

هَبِّي
يا
رِيحَ السَّحَرِ

« لو شممت نسيم الأسحار لاستفاق منك قلبك المغمور »

بأبي الليل ما أطيبه وما أعظم قدره عند الله عز وجل فقد أقسم به في كتابه الكريم والعظيم لا يقسم إلا بعظيم قال تعالى : ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى ﴾ وقال تعالى ﴿ وَالضُّحَى ﴾ والليل إذا سجي ﴿ وما أطيب السحر ونسيمه ، هذا الوقت المبارك الذي نجي الله فيه نبيه لوطاً فقال ﴿ إِلَّا آلَ لُوطَ نَجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ ﴾ .

• يروى بإسناد فيه ضعف عن مجاهد عن عطية عن أبي سعيد قال : إن الله عز وجل خلق جنة عدن من ياقوتة حمراء ثم قال لها تزيني فتزينت ، ثم قال لها تكلمي ، فقالت : طوبى لمن رضى عنه ، فأطبّقها وعلقها بالعرش فلم يدخلها بعد ذلك إلا الله لا إله غيره يدّخلها كل سحر ، فذلك برد السحر . وخرجه الحاكم والبيهقي بإسناد جيد عن مجاهد من قوله مختصراً وأنشد بعضهم :

تمر الصبا صفحاً بسكان ذى الغضا ويصدع قلبي أن يهب هبوبها
قريبة عهد بالحبيب وإنما هوى كل نفس حيث حل حبيبها^(١)
• عن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي ﷺ :

« لَنْ يَنْجِيَ أَحَدًا مِنْكُمْ عَمَلُهُ » قالوا : وأنت يا رسول الله ؟ قال : « ولا أنا إلا أن يتغمدني الله برحمته ، سدّدوا وقاربوا واغدوا وروحوا وشيء من الدلجة ، والقصد القصد تبلغوا »^(٢) .

وفي موضع آخر من البخارى : « إن هذا الدين يسر ، ولن يشاد الدين أحدًا إلا غلبه ، فسدّدوا وقاربوا وأبشروا واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة »^(٣) وهذه الأوقات الثلاثة تكون أوقات السير إلى الله بالطاعات ، وهى آخر الليل وأول النهار وآخره . وقد ذكر الله هذه الأوقات في قوله تعالى : ﴿ وَاذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ، وَمِنَ اللَّيْلِ فَاسْجُدْ لَهُ وَسَبِّحْهُ لَيْلًا طَوِيلًا ﴾ وقال تعالى : ﴿ وَسَبِّحْ

(١) استشاق نسيم الأنس ص ٦ .

(٢) رواه البخارى ومسلم وأخرجه البخارى بلفظه في الرقاق ١٨١/٧ وفيه « برحمة » بدل برحمته .

(٣) أخرجه البخارى بلفظه ولكن أسقط « هذا » من « إن هذا الدين » وزاد لفظ « هذا » في « ولن يشاد هذا الدين » في كتاب الإيمان ١٥/١٠ وأخرجه الترمذى بلفظه في كتاب الإيمان .

بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ، ومن آتاء الليل فسبح وأطراف النهار
لعلك ترضى ﴿

والدُّجَّة والإدلاج : سير آخر الليل ، والمراد به هاهنا في الحديث العمل في آخر
الليل وهو وقت الاستغفار كما قال تعالى ﴿ والمستغفرين بالأسحار ﴾ وقال تعالى
﴿ وبالأسحار هم يستغفرون ﴾ .

• وفي الحديث عن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي ﷺ : « من خاف أدلج ،
ومن أدلج بلغ المنزل ، ألا إن سلعة الله غالية ، ألا إن سلعة الله الجنة » (١) .
وسير الدُّجَّة آخر الليل يقطع به سفر الدنيا والآخرة ، ولهذا في الحديث الذى رواه
أنس عن النبي ﷺ « إذا سافرتُم فعليكم بالدُّجَّة فإن الأرض تطوى بالليل » .
وقال بعض الفضلاء :

اصبر على مضض الإدلاج في السحر	وفي الرواح على الطاعات والبُكر
لا تضجرون ولا يُعجزك مطلبها	فالمم يتلف بين اليأس والضجر
إني رأيت وفي الأيام تجربة	لصبر عاقبة محمود الأثر
وقل من جد في أمر تطلبه	واستصحب الصبر إلا فاز بالظفر

وقد روى أن الأشتر دخل على علي بن أبي طالب رضى الله عنه بعد هدأة من الليل
وهو قائم يصلى فقال : يا أمير المؤمنين صوم بالنهار وسهر بالليل وتعب فيما بين ذلك ؛
فلما فرغ من صلاته قال : سفر الآخرة طويل فيُحتاج إلى قطعه بسير الليل .
واعلم يا أخى أن مفاوز الدنيا تقطع بالأقدام ، ومفاوز الآخرة تقطع بالقلوب ،
فلتكن همة طالب الآخرة عالية فإن سلعة الله غالية .

(١) صحيح رواه الترمذى والحاكم فى المستدرک وعبد بن حميد والعقيلي فى الضعفاء وأبو نعيم فى الحلية ،
وصححه الحاكم ووافقه الذهبي وقال الترمذى هذا حديث حسن غريب وصححه الألبانى انظر
صحيح الجامع رقم (٦٠٩٨) .

يأبائنا بالليل كم ترقد قم يا حبيبي قد دنا الموعد
 وخذ من الليل وأوقاته وردًا إذا ما هنجع الرُقْد
 من نام حتى ينقضى ليله لم يبلغ المنزل أو يجهد^(١)
 وللشعر والدعاء فيه والاستغفار شأن عظيم عند الله كما مر بك قول الله تعالى
 ﴿المستغفرين بالأسحار﴾ ، وهو أفضل الليل ووقت التنزل الإلهي وقد مر بك من
 الأحاديث في فضله وفضل قيامه والاستغفار فيه ، ولا يحرمه إلا كل غمر مطرود .
 • وروى أنه لما قال أبناء يعقوب له « استغفر لنا » أخرهم إلى السحر بقوله « سوف
 أستغفر لكم ربي » .

• وفي الزهد لابن حنبل « إن داود سأل جبريل فقال : يا جبريل أي الليل أفضل ؟
 قال : يا داود ما أدري إلا أن العرش يهتز من السحر .
 كيف لا وهو وقت التنزل الإلهي ، ومن أبعد عنه فقد حرم الخير كله ونقول كما قال
 بعض السلف « اللهم إن منعني ثواب الصالحين فلا تحرمني أجر المصاب على مصيئته »
 ويقول الآخر « اللهم إن لم ترض عنا فاعف عنا » .

• كان بعض الصالحين يقوم الليل فإذا كان السحر نادى بأعلى صوته :
 « يا أيها الركب المعرسون ، أكل هذا الليل ترقدون ؟ ألا تقومون فترحلون ؟ فإذا
 سمع الناس صوته وثبوا من فرشهم فيسمع من هنا باك ومن هنا داع ومن هنا تال ومن هنا
 متوضئ ، فإذا طلع الفجر نادى بأعلى صوته : « عند الصباح يحمد القوم
 السرى »^(١) .

ولقد مر بك دعاء خليفة العبدى إذا دعا في السحر : « قام البطالون وقت
 قنا إليك ونحن متعرضون لجودك ، فكم من ذى جرم عظيم قد صفحت له عن جرمه ،
 وكم من ذى كرب عظيم قد فرجت له عن كربه ، وكم من ذى ضر كثير قد كشفت له
 عن ضره ، فبعزتكم ما دعانا إلى مسألتك بعد ما انطوينا عليه من معصيتك إلا الذى

(١) لطائف المعارف ص ٤٢ ابن رجب طبع دار الدعوة بالإسكندرية .

عرفنا من جودك وكرمك فأنت المؤمل لكل خير ، والمرجو عند كل نائبة .
● في كل الليل تهب الرياح ، ولكن لنسيم السحر خاصة ما أظنه تعطر إلا بأنفاس
المستغفرين فَلَنَنْفَسَ المحب عطر ينم على قدر طيبه .

● قال سعيد بن الحسن : إذا كان من السحر ألا ترى يفوح ريح كل شجر .

● قال سفيان : إن لله ريحا مخزونة تحت العرش تهب عند الأسحار فتحمل الأنين

والاستغفار .

أخى : أقعد على جانب وادى السحر فلعل إبل القوم تمر بك « منهم تعلمت الحمام
النوح والإبل الحنينا » وآسف المتقاعد عنهم ، واجسرة البعيد منهم .

● صحائف التائبين حدودهم ومدادهم دموعهم كما قال بعضهم « إذا بكى
الخائفون فقد كاتبوا الله بدموعهم » .

واعجباً ! رسائل الأسحار تحمل ولا يدري بها الفلك ، وأجوبتها ترد إلى الأسرار
ولا يعلم بها الملك :

صحائفنا إشارتنا وأكثر رسلنا الحرق

لأن الكتب قد تقرا بغير الدمع لانشق

لا تزال القصص تستعرض ، ويوقع بقضاء حوائج أهلها إلى أن يطلع الفجر ،
ينزل الله كل ليلة إلى السماء الدنيا فيقول هل من تائب فأتوب عليه ، هل من مستغفر
فأغفر له ، هل من داع فأجيب دعوته إلى أن ينفجر الفجر فلذلك كانوا يفضلون صلاة
آخر الليل على أوله .

نحن الذين إذا أتانا سائل نوليّه إحساناً وحسن تكرم
ونقول في الأسحار هل من تائب مستغفر لينال خير المغنم

الغنيمة تقسم على كل من حضر الواقعة فيعطى منها الرجال والأجراء والعلماء من
الأمراء والأبطال والشجعان والفرسان ، فما يطلع فجر الأجر إلا وقد حاز القوم الغنيمة
وفازوا بالفخر وحمدوا عند الصباح السرى ، وما عند أهل الغفلة والنوم خبر مما جرى

يا نفس قومي فقد نام الوري إن تصنعى الخير فذو العرش يرى
وأنت يا عين دعى عنك الكرى عند الصباح يحمد القوم السرى^(١)
أخى : رياح هذه الأسحار تحمل أنين المذنبين وأنفاس المحبين وقصص التائبين ثم
تعود برد الجواب بلا كتاب .

أعلمتم أن النسيم إذا سرى حمل الحديث إلى الحبيب كما جرى
جهل الحبيب بأننى فى حبهم سهر الدجى عندى ألد من الكرى
فإذا ورد بريد السحر يحمل ملطفات الألفاف لم يفهمها غير من كتبت إليه
نسيم صبا نجد متى جئت حاملاً تحيتهم فاطو الحديث عن الركب
ولا تذع السر المصون فإننى أغار على ذكر الأعبة من صحبى
• يا يعقوب الهجر قد هبت ريح يوسف الوصل فلو استنشقت لعدت بعد العمى
بصيراً ولو جدت ما كنت لفقده فقيراً

كان لى عيش أعيش به ضاع منى فى تقلبه
رب فاردده على فقد عيل صبرى فى تطلبه
وأغثنى مادام بى رفق يا غياث المستغيثين به
• لو قام المذنبون فى الأسحار إلى مولا هم ، وتركوا النوم ، ومالوا إلى الاستغفار ،
واشتاقوا إلى موقف نافع وابن عمر « أسحرونا يا نافع ؟ » ومحمد بن واسع وهرم بن حيان
وخليفة وعتبة لرقّت منهم القلوب ، وحتّت إلى أيام الصالحين من سلفنا ، واعلم أنك :
• لو شممت رحيق الأسحار لاستفاق منك قلبك المغمور .

يا نائماً طول الليل ..

كنت تستطيب رياح الأسحار وما تغير المحب عز وجل ، كنت مع الرعيل الأول
فما الذى ردّك إلى الساقة .

• يا نائماً طول الليل ما تحس برد السحر لقد دلت أغاريد الحمام على دنو الفجر ،

(١) لطائف المعارف من ٤٢ - ٤٣ .

صاح الديك فلم تنتبه ، وأعاد فلم تفق ، فقوى ضرب الجناحين لطمًا على غفلتك .
• أرواح الأسحار لا يستنشقها مزكوم غفلة ، إنها لتأق بالطفاف الحبيب ثم تعود
فيحاء تطلب رسالة « ألا من مستغفر فأغفر له » .

• لو رأيت رياح الأسحار تحرك أشجار القلوب فتقع ثمار المحبة .

يا لذة خلّوهم بالحبيب ، يا وفور نصيبهم من ذلك النصيب

هبت رياح وصالحهم سحرًا لحدائق الأشواق في قلبي
واهتز عود الوصل من طرب وتساقطت ثمر من الحب
ومضت خيول الهجر سادرة مطرودة بعساكر القرب
وبدت شمس الوصل خارقة بشعاعها لسُرادق الحجب
وصفا لنا وقت أضواء به وجه الرضا عن ظلمة العتب^(١)

• قف في السحر على أقدام الذل وقل « يا أيها العزيز مسنا وأهلنا الضر » .

• من لازم المنام لم ير إلا الأحلام .

• أما تستنشق ريح السحر أما تجد برد الفجر .

يا مطولاً بالقيام مستلذاً بالمنام
قم فقد فاتك يا مغبون أرباح الكرام
وخَلَوْا دونك بالمو لي وفازوا بالمرام

وكذا يسبقك القوم إلى دار السلام

• يا نائمًا طول الليل سارت الرقعة ، طلعت شمس التشيب وما انتهت من
الرقدة ، لو قت وقت السحر رأيت طريق العباد قد غصّ بالزحام ، ولو وردت ماء
مدين وجدت عليه أمة من الناس يسقون ، وأسحرة ليل القوم ما أضواها ، قاموا على
أقدام التحير ، بين كنّ الحذر ، وشارع الشوق ، سترهم ذيل الليل تحت مخيم الظلام ،
إن ناحوا فأشجى من متم ، وإن ندبوا فأفصح من خنساء .

(١) التبصرة ج ٢ ص ٣٢٥ .

سَقُوا بِمِياهِ أَعْيُنِهِمْ هُنَاكَ الضَّالُّ وَالرَّانِدُ
بِأَنْفَاسِ كَبِيرٍ فِي أَنْيْنٍ يَشْبِيهِ الرِّعْدَا
لَا حَتَّ لَهُمُ الْجَادَةُ فَلَمَّا سَلَكُوا قَالُوا : « رَبَّنَا اللَّهُ » ثُمَّ اسْتَقَامُوا .

هِيَهَاتَ مِنْكَ غِبَارُ ذَلِكَ الْمَوْكَبِ ، أَخْبَارُهُمْ أَرْقَ مِنَ النَّسِيمِ . نَوْمُهُمْ أَغْزَمَ مِنَ
الْوَفَاءِ ، السَّهَرُ عِنْدَهُمْ أَحْلَى مِنْ رَقْدَةِ الْفَجْرِ ، كَلِمَا افْتَتَحُوا سُورَةَ وَجَدُوا بِهَا وَجَدَ
يَعْقُوبُ بِقَمِيصِ يَوْسُفَ احْضُرْ وَقْتُ السَّحَرِ مَعَ الْقَوْمِ حِينَ تَفْرِيْقُ الْخَلْعَ ، فَإِنْ لَمْ تَصْلُحْ
أَسْهَمَ لَكَ مِنْ نَصِيبِ « وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةُ أُولُو الْقَرْبَى » ، لَوْ صَعَدْتَ عَنْ صَدْرِكَ
صَعْدَاءُ أَنْفَاسِ الْأَسْفِ لَأَثَارَتْ سَحَابًا يَقْطُرُ مِنْ قَطْرِيهِ قَطْرُ الْعَفْوِ ، لَوْ أُرْسِلَتْ عِبْرَةٌ مِنْ
جَفْنٍ عَلَى جَفَاءٍ أَعَادَتْ نَحْسَ الزَّلْزَلِ جُفَا .

● أَبْوَابُ الْمُلُوكِ لَا تَطْرُقُ بِالْأَيْدِي ، وَلَا تَضْرِبُ بِالْحِجَرِ ، بَلْ بِنَفْسِ الْمُحْتَاجِ ،
وَعُذْرِي إِقْرَارِي بِأَنْ لَيْسَ لِي عُذْرٌ ، إِذَا سَارَتْ رِكَائِبُ الْأَسْحَارِ فَابْعَثْ مَعَهُمْ رِسَالَةَ
لَهْفٍ يَحْتَوِي عَلَى حَسْرَةٍ مُحْصَرَةٍ .

يَا سَائِقَ الْعَيْسِ تَرَفَّقْ وَاسْتَمِعْ مِنْ حَى وَيَلْغُ إِنْ وَصَلْتَ عَنِي
عَرَّضْ بِذِكْرِي عِنْدَهُمْ عَسَاهُمْ أَنْ يَسْمَعَكَ سَائِلُوكَ عَنِي
قُلْ ذَلِكَ الْمَجْبُوسُ عَنْ قَصْدِكُمْ مَعَذِبُ الْقَلْبِ فِي كُلِّ فَنٍ
يَقُولُ أَمَلْتُ أَنْ أَزُورَكُمْ فِي جَمَلَةِ الْوَفْدِ فَخَابَ ظَنِّي
● يَا هَذَا ، إِذَا حَضَرَ قَلْبُكَ فَتَنْسِيمُ السَّحَرِ بِذِكْرِكَ ، وَإِنْ غَابَ فَمَائِدَةُ أَلْفِ نَبِيٍّ
لَا يُوَصِّلُونَ التَّذَكُّرَةَ إِلَيْكَ

وَلِي أَلْفُ بَابٍ قَدْ عَرَفْتَ سَبِيلَهُ وَلَكِنْ بَلَا قَلْبٍ إِلَى أَيْنٍ أَذْهَبَ
إِنْ لَمْ تُكُنْ مَعَ الْقَوْمِ فِي السَّحَرِ ، تَلْمَحُ آثَارَ الْحَبِيبِ عَلَيْهِمْ وَقْتُ الضُّحَى ، تَرَى فِي
صَحَائِفِ الْوُجُوهِ سَطُورَ الْقَبُولِ بِمَدَادِ الْأَنْوَارِ « وَجُوهٌ زَاهَاها الْحَسَنُ أَنْ تَتَبَرَّقَعَا » .
● قَامُوا جَمِيعَ الدَّجَى عَلَى قَدَمِ الْإِعْتِذَارِ ، ثُمَّ تَسَانَدُوا إِلَى رِوَا حِلِّ الْبُكَاءِ
وَالِاسْتِغْفَارِ ، رَفَعُوا رِسَائِلَ الْجَوَى فَعَادَ جَوَابُ الْأَبْرَارِ .

- وآسفى متى رحلوا؟ ليت شعرى أين نزلوا؟
- مالت بالقوم ربح السحر ميل الشجرة بالأغصان ، فهزّ منهم الخوف أفنان
القلوب ، فانتثرت الأفنان ، فاللسان يتضرع ، والعين تدمع ، والوقت بستان ،
خلوتهم بالحبيب تشغلهم عن نعم ونعمان . سورهم أساورهم والخشوع تيجان ،
خضوعهم حلاهم فما در ولا مرجان ، أين أنت منهم ، كم بينك وبينهم .
- ربح الأسحار ركابى الرسائل ، ونسيم الفجر ترجان الجواب .
- فياربح الصبا اقترحى على الأحشاء واحتكى
أراك نسيمت تحتبرين ماعهدى وما ذمى
فهذى فى يدى كبدى وذا فى وجنتى دمى
- لسان الدمع أفصح من لسان التائب .
- يا من كان له قلب فانقلب ، يا من كان له وقت مع الله فذهب ، قيام السحر
يستوحش لك ، صيام النهار يعاتبك . يا من كان قريباً فطُرد يا عزيزى ما ألفت الشقاء
فكيف تصبر .
- قلت لليل : كم بصدر ر أنبئنى ما أروع الأسرار
قال ماضاء فى ظلامى سر كدموع المنيب فى الأسحار^(١)
- أفترى المؤمن إلا مصدق بجواب الليل فهو مسارع مستبق ؟ أم ترى أهل البلاغة
إلا فى إذاعة لما قال ؟ يستملون الناس :

فاز من سبّح والناس هجوع
يدفن الرغبة ما بين الضلوع
ويغشّيه سكون وخشوع
ذاكراً لله والدمع هموع
سوف يغدو ذلك الدمع شموع

(١) عبد الوهاب عزام - ديوان المثنى ص ٣٥ - انظر الرقائق لمحمد أحمد الراشد ص ٣٦ .

لَتَضِيءَ الدَّرْبَ يَوْمَ الْمَحْشَرِ

سَجْدَةً لِلَّهِ عِنْدَ السَّحَرِ^(١)

وَيَلْقَتُونَ الْمَذْنِبِينَ الْمُخْطِئِينَ طَرِيقَ الْجَنَّةِ ، فَيَسْتَمْلُونَ الْمَسْرُوفَ فِي أُخْرَى أَنْ
عَدَّ إِلَى اللَّهِ بِقَلْبٍ خَاشِعٍ

وَادْعَى لَيْلاً بِطَرْفٍ دَامِعٍ

يَسْتَوْلَاكَ بِعَفْوٍ وَاسِعٍ

وَيَبْدِلُ كُلَّ تِلْكَ السَّيِّئَاتِ

حَسَنَاتٍ أَجْرَهَا لَنْ يَنْفُدا

كُلَّ هَذَا الْعَفْوُ لِلْعَبْدِ الْمُنِيبِ

سَابِغاً مِنْ خَالِقِ الْكُونِ الرَّحِيمِ

لِلَّذِي تَابَ إِلَيْهِ مِنْ قَرِيبِ^(٢)

- أَخِي : لَنْ تَحُلَ فِي جَوَارِ الْجَبَّارِ حَتَّى تَحُلَ بِضَائِعِ الْأَسْحَارِ .
- اجْلِسْ لَيْلَةً عَلَى مَائِدَةِ السَّحَرِ ، وَذُقْ طَعْمَ الْمُنَاجَاةِ تَنْسِيكَ كُلَّ لَذَّةِ .
- أَرْوَاحُ الْأَسْحَارِ أَقْوَاتُ الْأَرْوَاحِ .
- لَمْ تَثُرْ وَجَدِي حَامَاتِ اللَّوَى بَلْ غَرَامِي عَلَّمَ الشَّجْوَ الْحَمَامَا
- - إِذَا جَنَّ الْغَاسِقُ حَنَّ الْعَاسِقِ .

قُلُوبَ الْمُحِبِّينَ جَمْرَةً تَحْتَ فَحْمَةِ اللَّيْلِ كَلِمَا هَبَّ عَلَيْهَا نَسِيمُ السَّحَرِ التَّهْيِيتِ وَأَجَّجَ

مَا فِيهَا مِنْ شَوْقٍ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

أَفِي نَجْدٍ تَحَاوَرَكِ الْقُبُولُ أَظُنُّ الرِّيحَ تَفْهَمُ مَا تَقُولُ

صَحْبَنَا فِي دِيَارِهِمْ صَبَاها يَنْتَابِيهَا التَّنَفُّسُ وَالنَّحُولُ

وَأَمْطَرْنَا سَحَابَ الدَّمْعِ حَتَّى حَسَبْنَا أَنَّهَا مَهْجٌ تَسِيلُ

(١) وَلِيد - فِي مَحَلَّةِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ٦٣/٧

(٢) وَلِيد - فِي أَغَانِي الْمَعْرَكَةِ ٩٤ . الرِّقَائِقُ ص ٣٦ ، ٣٧ .

وعجبنا ذاهلين فما علمنا أنحن السائلون أم الطلول؟

● يقول الداعية الكبير الشيخ حسن البنا رحمه الله وتقبله في عداد الشهداء عنده :

« أمامك كل يوم لحظة بالغداة ، ولحظة بالغشى ، ولحظة في السحر تستطيع أن

تسمو فيها كلها بروحك الطهور إلى الملاء فتظفر بخير الدنيا والآخرة ، وأمامك مواسم

الطاعات وأيام العبادات وليالي القربات التي وجهك إليها كتابك الكريم ورسولك

العظيم ﷺ فاحرص أن تكون فيها من الذاكرين لا من الغافلين ، ومن العاملين لا من

الخاملين . واغتم الوقت ، فالوقت كالسيف ، ودع التسويف فلا أضرمه » (١)

● قال سفيان : إن لله ريحاً تسمى الصبحية مخزونة تحت العرش : تهب عند

الأسحار فتحمل الأنين والاستغفار

يانسيم الريح من كاظمة شد ما هجت الأسا والبرحا

الصبا إن كان لا بد الصبا إنها كانت لقلبي أروحا

اذكرونا مثل ذكرانا لكم رب ذكرى قرّبت من نزحا

وارحموا صبا إذا غنى بكم شرب الدمع وعاف القدحا

● يا هذا كنت تدعى حبنا وتؤثر القرب منا ، فما هذا الصبر الذي قد عنّا .

● « إلهي ما أكثر المعرض عنك والمعرض عليك ، وما أقلّ المتعرضين لك »

ياروح القلوب أين طلابك ، يانور السموات أين أحبابك ، يارب الأرباب أين

عبّادك ، يامُسبّب الأسباب أين قصّادك .

مَنْ الذي عاملك بلبّه فلم يربح ، من الذي جاءك بكربه فلم يفرح ، أى صدر

صدر عن بابك ولم يشرح ، من ذا الذي لاذ بجميلك فاشتفى أن يبرح

يا معرضاً عنه إلى مَنْ أعرضت . يا مشغولاً بغيره بِمَنْ تعوضت ؟

مُت على مَنْ غِبتَ عنه أسفا لست عنه بمصيب خلفا

لن تسرى قرة عين أبداً أو ترى نحوهم منصرفا

(١) الرقائق ص ١٨ نقلا عن مجلة « الدعوة » في دورتها الأولى عدد ٨ سنة ١٩٥١ .